

## リボルブ求人募集について

### ～共感しながらモノ造りに勤しむ～

リボルブは、仕事に関わる全ての人達と共感共苦しながらモノ造りできる会社を目指しています。モノ造りにおいて、自分の理想と他人の理想を結び付ける事は、とても難しい作業です。しかし、チームでのモノ造りは、一人では辿り着けない感動に出会える可能性があります。楽しいことも辛いことも、一緒に共感できる組織でありたいと考えています。

#### ■採用基準について

リボルブでは、正社員雇用を求めています。契約社員及びアルバイトから入社された場合でも、一定期間の後に正社員への昇格試験を受けて頂きます。将来的に正社員になる意思が無い方は、ご遠慮頂いております。

#### ■希望職種について

リボルブでは、入社後にご自身が希望する職種の実務研修があります。その成果によって希望職種に適性が低いと判断されると、別の職種部署へ転属される可能性がございます。そういった場合でも退職せずに、与えられた業務を前向きに取り組んで頂ける方に限らせて頂きます。

なお、転属についてはご本人とご相談の上で、できるかぎりご納得いただけるよう努力いたします。

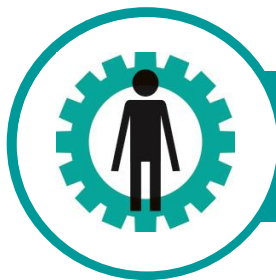
#### ■実務経験について

1次選考の必要書類に、「ポートフォリオ」がございます。ご応募される希望職種に関連した作品がない場合は、無条件で不採用とさせていただきます。近年では、モノ造りの環境も充実しています。簡単な作品でも構いませんので、ポートフォリオには必ず希望職種に関連した作品を入れるようにしてください。

#### ■お問合せについて

募集内容などについてのお問い合わせは、メールにてご連絡ください。電話でのお問い合わせは受け付けておりません。そして、本紙およびホームページに記載されている内容についてのお問い合わせはご遠慮ください。審査基準などについてのお問い合わせは、他の応募者様と公平のために回答は控えさせていただきます。

【例】「面接はスーツ着用が良いですか?」「ポートフォリオはどのような作り方が良いですか?」など



# リボルブ求人募集について

## ■職種について



### 【原型師】

スケールフィギュアの原型制作を担当して頂きます。  
制作方法は手作業及び3D デジタルソフトのどちらでも可能です。



### 【フィニッシャー】

スケールフィギュアの彩色品制作を担当して頂きます。  
比較的、実務経験が少なくても慣れる職種です。



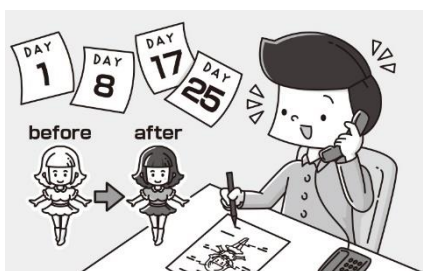
### 【デザイナー】

スケールフィギュア・雑貨商品に関連するデザイン業務を担当して頂きます。  
パッケージデザイン／デカルデザイン／商品広告デザイン／ホームページ管理など



### 【企画開発】

スケールフィギュア・雑貨商品の企画立案及び開発ディレクションを担当して頂きます。  
企画立案／著作権取得業務／開発ディレクション



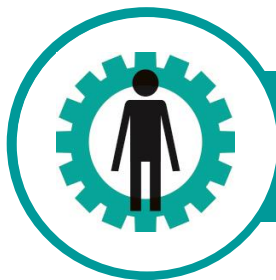
### 【制作進行管理】

スケールフィギュアに関連する制作業務の進行管理を担当して頂きます。  
造形制作・生産工程のスケジュール管理／取引先対応など  
※他業種の制作進行経験者からでも慣れる職種です。



### 【広報・営業】

商品プロモーションとして SNS 管理およびイベント運営、販売先との受注管理など  
※他業種の広報・営業経験者からでも慣れる職種です。



# リボルブ求人募集について

## ■採用選考について

### ■中途採用(正社員／契約社員)



【受付期間】: 期間の定めはありません

【応募条件】: 対象業種の実務経験がある方

### ■アルバイト



【受付期間】: 期間の定めはありません

【応募条件】: 学業又は趣味で対象業種の創作経験がある方

### ■新卒採用(正社員／契約社員)



【受付期間】: 期間の定めはありません

【応募条件】: 学業又は趣味で対象業種の創作経験がある方

### ■インターンシップ(学生／中途)



【受付期間】: 卒業前年の4月1日から10月31日(受付期間が過ぎての応募はインターンシップから申請してください)

【応募条件】: 学業又は趣味で対象業種の創作経験がある方／来年度で卒業見込みのある方

## ■応募方法について



弊社ホームページの求人応募フォームよりご応募ください。  
返信には、1週間から2週間程度かかる場合がございます。  
その後、以下資料を添付の上でご返信ください。

① 応募用紙 ②ポートフォリオ(容量は3MB以内) ③職務経歴書(中途採用の場合)

選考内容、その他の手順につきましては、1次選考通過後の面接時にご説明いたします。